

MUGBERIA GANGADHAR MAHAVIDYALAYA
DEPT. OF BENGALI (UG)

TOPICS: 1. ASSIGNMENT

১. বাংলা গদ্য সাহিত্যে কবি-কিশোরীলাল মুকোপাধ্যায়ের অবদান লেখ,।
২. বাংলা কাব্য-কবিতার উজ্জ্বল মার্শফেল মর্ষিউদয়ন দত্তের অবদান লেখ,।
৩. বাংলা সাহিত্যে কবি শ্রেষ্ঠত্ব সূত্রের অবদান লেখ,।

Full Name: ANANYA JANA

Roll NO: 141

Class: B.A. (Honours)

Sem: III

Academic year: 2023-24

Date of Submission: 30/11/23

Ananya Jana
Students Signature

Banik
14/11/23
Professor's Signature

১। বাংলা কাব্য-কবিতার উজ্জ্বল মার্শফেল মর্ষিউদয়ন দত্তের অবদান
→ উনবিংশ শতাব্দীতে নব উজ্জ্বল মর্ষিউদয়ন মর্ষিউদয়ন আন্দোলন ও
অল্প বিচ্ছিন্নে গদ্য রচনা করে কাব্য রচনার নতুন আন্দোলন ও
গদ্যে আধুনিকত্ব নিয়ে মার্শফেল মর্ষিউদয়ন দত্তের (১৮২৪-৭৩)
বাংলা কাব্য ক্ষেত্রে আবির্ভাব, বাংলা কাব্যে আধুনিক গদ্য
প্রবর্তক তিনি, পাশ্চাত্য আমলে কবিতার অপ্রাচ্যিকতা, কবিতার
সীমিতকার্য প্রকৃতি বুলনা করে বহুবিধাশু আশ্রয়কে অবিচ্ছেদ্য
করেছেন। অম্বালাকে এ. আশ্রিত মুকোপাধ্যায়ের পাশ্চাত্য শীর্ষে
শীর্ষে উদয়নকে গণ্য করেন -

ମୁଣ୍ଡିଆନୀ ପଦ ପଦ ପଦ ମଡ଼ିଏ ବଚ ପଦ ପଦ ସୂଚିଆନୀ କ୍ରମିକାୟା ଦିୟା ଦେଖେନେ :-

ବିଭକ୍ତି 'ପୁରାଣାଥା' ଓ 'ଅକ୍ଷୟ' କହୁଥିଲେ -
 " ଆତ୍ମିକତା ବାଣୀ କାବ୍ୟ ଶୁଭ ହେଉଛି ମୁଣ୍ଡିଆନୀ ନିତ୍ୟ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାର ଗୋଟିଏ
 ଅପର ଅପର ପ୍ରକାର ଓ ସବୁ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ କାବ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ହୁଏ ।
 ଆହୁରି ଅଧିକ :-

ବାଣୀ ଆଦିରେ ଏକ ବିଭିନ୍ନ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାର ମୁଣ୍ଡିଆନୀ ନିତ୍ୟ, ତିନି
 ଆତ୍ମିକତା ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାର କାବ୍ୟ ପ୍ରକାର ମଧ୍ୟକାବ୍ୟ ପ୍ରକାର, ପ୍ରକାର ଆତ୍ମିକତା
 ଦେଖିବା ସମୟ, ପ୍ରକାର ମନେକୋପ ଏବଂ ପ୍ରକାର କୀର୍ତ୍ତିକାବ୍ୟ ଓ ସବୁ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ
 ମତେ କବି ଶ୍ରୀତି ନାଥ କବିତା ଆଜ୍ଞାୟ ପ୍ରକାର ହେଉଛି ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାର
 କବିତା ଏବଂ ଗୋଟିଏ 'The Creative Ladies and visions of the East' ନାମକ
 କାବ୍ୟ (୧୯୪୯-୫୨) କିଛି ବିଶିଷ୍ଟ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାର ମତେ

- ଏବଂ ସବୁ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ବାଣୀ ଆଜ୍ଞାୟ କାବ୍ୟ ପ୍ରକାର ପ୍ରକାର
- ୧) ବିଳୋଚନା କାବ୍ୟ (୧୯୫୦)
- ii) କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କାବ୍ୟ (୧୯୫୧)
- iii) ପ୍ରକାଶନା କାବ୍ୟ (୧୯୫୨)
- iv) ଚରଣୀକା କାବ୍ୟ (୧୯୫୩)

ଆତ୍ମିକତା ମୁଣ୍ଡିଆନୀ ନିତ୍ୟ ପ୍ରକାର କାବ୍ୟ ୪ ମତେ ପ୍ରକାର ବିଶିଷ୍ଟ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାର କାବ୍ୟ
 (୧୯୫୦) ମତେ ପ୍ରକାର ଆତ୍ମିକତା ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ କାବ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ କାବ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ
 କାବ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ - ମୁଣ୍ଡିଆନୀ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାର ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାର ପ୍ରକାର
 ହେଉଛି ପ୍ରକାର ପ୍ରକାର ମତେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାର ପ୍ରକାର
 ବିଶିଷ୍ଟ ବିଶିଷ୍ଟ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାର ପ୍ରକାର ମତେ ପ୍ରକାର
 ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାର ପ୍ରକାର ପ୍ରକାର ପ୍ରକାର ମତେ ପ୍ରକାର
 କାବ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ ହୁଏ -

- i) ଏବଂ ବାଣୀ କାବ୍ୟ ପ୍ରକାର ଆତ୍ମିକତା ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାର ଗୋଟିଏ
- ii) ଏବଂ କାବ୍ୟ ମତେ ଦିୟା ବାଣୀ ଆତ୍ମିକତା କାବ୍ୟ ମତେ ବାଣୀ ବାଣୀ
- iii) ଏବଂ କାବ୍ୟ ମତେ ଦିୟା ବାଣୀ ଆତ୍ମିକତା କାବ୍ୟ ମତେ ବାଣୀ ବାଣୀ
- iv) ମାକ୍ଷାତ୍ର ଗୋଟିଏ କାବ୍ୟ ପ୍ରକାର ମତେ ପ୍ରକାର ମତେ ମତେ ମତେ ମତେ

ମୁଣ୍ଡିଆନୀ ନିତ୍ୟ କାବ୍ୟ 'କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କାବ୍ୟ' ଏବଂ ପ୍ରକାର ପ୍ରକାର ମତେ ପ୍ରକାର
 କାବ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ ମତେ ପ୍ରକାର ମତେ ମତେ ମତେ ମତେ ମତେ ମତେ ମତେ ମତେ
 କାବ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ ମତେ ପ୍ରକାର ମତେ ମତେ ମତେ ମତେ ମତେ ମତେ ମତେ ମତେ
 କାବ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ ମତେ ପ୍ରକାର ମତେ ମତେ ମତେ ମତେ ମତେ ମତେ ମତେ ମତେ

୧) ଏବଂ ମତେ କାବ୍ୟ ମତେ ପ୍ରକାର ମତେ ମତେ ମତେ ମତେ ମତେ ମତେ ମତେ

ସିଦ୍ଧି କାର୍ଯ୍ୟରେ ବିସମ୍ଭବ ସ୍ତୁ ଫେଲ୍‌ହାମନା : ଅନ୍ଧକାରୀର ଜୀବନ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଆଲୋଚନା ଚର୍ଚ୍ଚିତ
ଫିଲମ ତଥା - ଚଳନ - ଆଲୋଚନାରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପ୍ରକାଶମାନୀୟ

ସୁଲଭେତ୍ ଆସାନ୍ତୁ ନଗରେ ଆବହାନକାଳେ କବି ଦେବଦାସ' ଚିନ୍ତନ ଏବଂ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ
ଆନନ୍ଦ' ବାଣୀ ଆନେଟେ ପୁଣା କହେ ଏବଂ ଚୁର୍ଣ୍ଣମାନୀ କବିତାବଳି ନାମ ଦିଲେ
ପ୍ରକାଶ କହେନା ତାହା ୨୦୦ ଟି ଆନେଟେ ମତେ ଦୁର୍ଲଭକଥା, ବାଣୀ ସ୍ମୃତି, ନଦ-
ନୀ, ନେ - ନେଟେ କାର୍ଯ୍ୟ କାହିଁକି ଚ୍ଚିତ ପ୍ରାଚୀନ ସେତେ, କବି ଚର୍ଚ୍ଚିତ ମନେ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଆକ୍ରମଣ ସମାପ୍ତ ଫେଲ୍‌ହାମନା ହେବେ ଏହି ମନେଟେ ଅବଲୋକନେ

ବାଂଳା କାବ୍ୟ - ଆଗିତ୍ୟ କବି ଚର୍ଚ୍ଚିତ ମନେଟେ ଆଲୋଚନା ସିଦ୍ଧି

i) ଚର୍ଚ୍ଚିତ ମନେଟେ କାର୍ଯ୍ୟ ଆର୍ଥିକ ସ୍ତୁରେ ବାଗଦ, ବାଂଳା କାବ୍ୟେ ନବଦେଶର ସମ୍ଭୁତ
ସୁଲଭେତ୍ ଏବଂ ଦୀବନଗେଟେ ଅପ୍ରକାଶିତ କହେତେନା ତିନି,

ii) ଚର୍ଚ୍ଚିତ ମନେଟେ ମାଳାତୀ କବିତା ଆନନ୍ଦ' କାବ୍ୟେଟେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ତୁର ଓ ପ୍ରାଚୀନ ଅନୁଗା ଆଗିତ୍ୟେ
ତିନି ବାଂଳାୟ ମହାକାବ୍ୟ, ଜୀତିକାବ୍ୟ, ମହାକାବ୍ୟ ଏବଂ ମନେଟେ ପ୍ରଥମ ଫେଲ୍‌ହାମନା,

iii) ଚର୍ଚ୍ଚିତ ମନେଟେ ବାଂଳା କାବ୍ୟେଟେ ମହାକାବ୍ୟେ କଳା ସେତେ ସ୍ଥାପ୍ତି ଦିଲେ ଏବଂ ଆଗିତ୍ୟ
କବିତା ନେଟେ ଦ୍ଵାଧିକ ପ୍ରକାଶ ବାଂଳା କାବ୍ୟେ ଆର୍ଥିକ ସ୍ତୁରେ ବାଂଳୀ ବହନେ
ଅନ୍ଧକାରୀ ନାମକ ହେବେନା

iv) ସମାଜବାଦ ଆର୍ଥିକତାରେ ବହୁତ ଲକ୍ଷ୍ୟ, ଚର୍ଚ୍ଚିତ ମନେଟେ କାବ୍ୟେଟେ ନାମକ ନାମିକେ
ଦେଶବାଦୀ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ସ୍ତୁରେ ଆର୍ଥିକ ସ୍ତୁରେ ଏବଂ - ହାତୀର ଓ ଦୀବନଗେଟେ ଆଲୋଚନା
ଚିତ୍ରିତ, ଏକକଥା ଚର୍ଚ୍ଚିତ ମନେଟେ ପ୍ରଥମ ମାନବ - ମାହିତ୍ୟ ମହାକାବ୍ୟେ ଫେଲ୍‌ହାମନା
କହେତେନା

v) ଚର୍ଚ୍ଚିତ ମନେଟେ ଦ୍ଵାଧିକ ଚର୍ଚ୍ଚିତ, ଆଗିତ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଫିଲ୍‌ହାମନା ଚର୍ଚ୍ଚିତ କାବ୍ୟେଟେ
ଆର୍ଥିକତା ଆଲୋଚନା ଫେଲ୍‌ହାମନା କହେତେ ସୁଲଭେ,

ଆର୍ଥିକତା ବାଂଳାୟ, ଚର୍ଚ୍ଚିତ ମନେଟେ ବାଂଳା କାବ୍ୟେ ସୁପ୍ରାଣ କାହିଁକି ଓ ଚର୍ଚ୍ଚିତ କେ
ନବସ୍ତୁରେ ନୂନ ଦୀବନଗେଟେ ଆଲୋଚନା, ଅନ୍ଧକାରୀ ଚର୍ଚ୍ଚିତ, ନେଟେ ସ୍ଥାପ୍ତି
ଆଗିତ୍ୟ, ଚର୍ଚ୍ଚିତ କାବ୍ୟେଟେ ବିଭିନ୍ନ ଚର୍ଚ୍ଚିତ କାବ୍ୟେଟେ ଆଗିତ୍ୟ ମତେ
ନିଲେ ସୁପ୍ରାଣ କାବ୍ୟେଟେ ଆଲୋଚନା ହାଟିଲେ ନୂନ ସ୍ତୁରେ ଅନୁଗା କହେତେନା,
ଏହି ନବସ୍ତୁରେ ଚର୍ଚ୍ଚିତ କେ. ପ. ଚର୍ଚ୍ଚିତ କାବ୍ୟେଟେ ବାଂଳା କାବ୍ୟେଟେ ଆଲୋଚନା
କହେତେନା ଏତେ -

“ ଚର୍ଚ୍ଚିତ କାବ୍ୟେଟେ ଗ୍ୟାମ ନୁହେଁ ଅନ୍ଧକାରୀ ମହାକାବ୍ୟେ କାହିଁକି ନୂନ
ମହାକାବ୍ୟେ ଆଗିତ୍ୟ ନା କାହିଁକି ଚର୍ଚ୍ଚିତ ନବସ୍ତୁରେ ସ୍ଥାପ୍ତି ଏବଂ ନାମା ବିଚ୍ଚିତ
କାହିଁକି ଚର୍ଚ୍ଚିତ କାବ୍ୟେଟେ ମହାକାବ୍ୟେ ଏବଂ ନୂନ ଚର୍ଚ୍ଚିତ କାବ୍ୟେଟେ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ନା,
(ବାଂଳା ଆଗିତ୍ୟେଟେ
ବିକାଳେଟେ ବାଂଳା)